

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий»
имени космонавта Анны Кикиной
Белоусова Т.А.



«01» июля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Сибирского фестиваля полнокупольного кино
«Кинокупол–2026»

1. Общие положения

1.1. Сибирский фестиваль полнокупольного кино «Кинокупол–2026» (далее — Фестиваль) — профессиональный международный фестиваль, посвящённый развитию полнокупольного и иммерсивного аудиовизуального искусства на стыке кино, науки, образования и цифровых технологий.

1.2. Фестиваль проводится с целью поддержки авторов и коллективов, работающих с полнокупольным форматом, а также формирования профессиональной среды для обмена опытом между планетариями, студиями, лекторами и исследователями.

1.3. Сроки проведения Фестиваля: **14–17 сентября 2026 года.**

1.4. Место проведения Фестиваля: г. Новосибирск, МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной.

1.5. Организатор Фестиваля — МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной при поддержке Департамента образования мэрии города Новосибирска.

1.6. Фестиваль проводится в очном формате с возможностью дистанционного участия отдельных категорий участников в соответствии с настоящим Положением.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля

Создание устойчивой профессиональной платформы для поддержки, развития и продвижения полнокупольного и иммерсивного контента как современной формы визуального искусства, научного просвещения и культурного диалога, объединяющей технологии, науку и культуру.

2.2. Задачи Фестиваля

- выявление и поддержка авторов, студий и лекторов, работающих с полнометражным форматом;
- демонстрация лучших российских и зарубежных полнометражных фильмов и программ;
- развитие образовательных и лекционных форматов, адаптированных для метrajeвого пространства;
- формирование междисциплинарного профессионального сообщества;
- поддержка молодых авторов и новых форм художественного высказывания;
- содействие профессиональному росту участников через показы, конференцию, мастер-классы и дискуссии.

3. Программа Фестиваля

Фестиваль включает следующие основные блоки:

- конкурсную программу полнометражных фильмов;
- конкурс лекторов;
- конкурс иммерсивных представлений;
- внеконкурсные показы;
- профессиональную конференцию и деловую программу;
- образовательные мероприятия, мастер-классы и обсуждения.

4. Конкурсные направления

4.1. Полнометражные фильмы

К участию принимаются:

1. **Короткометражные полнометражные фильмы** — хронометраж до 15 минут.
2. **Полнометражные полнометражные фильмы** — хронометраж до 60 минут (фильмы большей продолжительности могут быть рассмотрены по согласованию с дирекцией Фестиваля).

Форма заявки:

- Информация о заявителе (физическое лицо, организация, творческий коллектив)
- ФИО лица, ответственного за коммуникации по заявке
- Электронная почта
- Телефон
- Название конкурсной работы на русском и английском языках
- Год создания

- Продолжительность
- Жанр: а) мультфильм б) документальный фильм в) художественный фильм г) музыкальный клип
- Информация о создателях: режиссер, сценарист, оператор, композитор
- Краткая информация о фильме на русском языке
- Краткая информация о фильме на английском языке
- Страна производства
- Ссылка на экранную версию конкурсной работы (**Видеофайл** в формате mpeg4 (HEVC (h.265) codec), avi, стереозвук (фишай)
- Ссылка на промо-материалы (постер фильма (Формат файла: jpg, png. Разрешение для печати: A4, A3, 300 dpi, CMYK. Разрешение для онлайн-публикаций: 2480x3508 пикселей, 300 dpi, RGB. Язык: русский), трейлер, фотографии создателей)
- Сайт заявителя или социальные сети.

4.2. Конкурс лекторов

К участию принимаются авторские лекционные программы, предназначенные для демонстрации в купольном пространстве об астрономии и космонавтике, читаемые перед публикой в режиме реального времени с использованием астросимулятора. **Продолжительность лекции не должна превышать 25 минут.**

На этапе подачи заявки участник предоставляет следующие сведения:

- ФИО
- Наименование организации
- Электронная почта
- Телефон
- Название лекции
- Основные тезисы лекции
- Год создания лекции
- Язык лекции
- Продолжительность лекции
- Краткая биография заявителя
- Портретную фотографию

Участие в конкурсе лекторов осуществляется **только в очном формате.**

4.3. Конкурс иммерсивных представлений

В данную номинацию принимаются программы, сочетающие в себе одновременное использование полнокупольного контента и живое сценическое действие, непосредственно вовлекающее зрителя в

происходящее на сцене. Ключевым критерием является художественное взаимодействие актеров, чтецов или танцовщиков с визуальным рядом на куполе, где проекция выступает не только декорацией, но и активным участником повествования. Оценивается гармония визуальных спецэффектов, драматургии и исполнительского мастерства в едином художественном пространстве

Участники подают заявку в электронном виде с помощью формы на сайте.

Участник подаёт следующие сведения о конкурсной работе:

- Информация о заявителе (физическое лицо, организация, творческий коллектив)
- ФИО лица, ответственного за коммуникации по заявке.
- Электронная почта
- Телефон
- Название конкурсной работы на русском и английском языках
- Год создания.
- Продолжительность конкурсной работы
- Информация о создателях: режиссер, сценарист, композитор
- Краткая информация о программе на русском и английском языках
- Краткая биография заявителя на русском и английском языках
- Язык конкурсной работы.
- Страна
- Ссылка на экранную версию конкурсной работы (**Видеофайл** в формате mpeg4 (HEVC (h.265) codec), avi, стереозвук (фишай). Возможно предоставить запись представления).
- Ссылка на промо-материалы (постер фильма (Формат файла: jpg, png. Разрешение для печати: A4, A3, 300 dpi, CMYK. Разрешение для онлайн-публикаций: 2480x3508 пикселей, 300 dpi, RGB. Язык: русский), трейлер, фотографии создателей).
- Сайт заявителя или социальные сети.

Принимаются работы продолжительностью не более 55 минут.

5. Номинации Фестиваля

В рамках конкурсной программы учреждаются следующие номинации:

- Лучший полнометражный полнокупольный фильм;
- Лучший короткометражный полнокупольный фильм;
- Лучшая авторская лекция (живое выступление);
- Лучшее иммерсивное выступление;

- Лучший детский фильм (анимационный полнометражный фильм);
- Приз зрительских симпатий.

Жюри вправе:

- не присуждать отдельные номинации;
- присуждать несколько наград одному произведению;
- учреждать специальные призы.

6. Условия участия

6.1. К участию принимаются работы, созданные **не ранее 1 января 2023 года**.

6.2. Ограничений по количеству заявок от одной организации или автора **не установлено**.

6.3. Участие в конкурсной программе фильмов допускается в дистанционном формате.

6.4. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников, несут сами участники, если иное не оговорено организатором отдельно.

7. Порядок подачи заявок и предварительный отбор

7.1. Подача заявок осуществляется в электронном виде с помощью формы на сайте.

7.2. Этапы проведения отбора:

- старт приёма заявок — **9 февраля 2026 года**;
- окончание приёма заявок — **20 апреля 2026 года**;
- уведомление отобранных участников — **4–5 мая 2026 года**;
- приём финальных материалов отобранных работ — до **середины июля 2026 года**.

7.3. Все заявки проходят обязательный предварительный отбор (предпросмотр).

7.4. Для предварительного просмотра участники предоставляют:

- **Видеофайл** в формате mpeg4 (HEVC (h.265) codec), avi, стереозвук (фишай).
- **Афишу** Формат файла: jpg, png. Разрешение для печати: А4, А3, 300 dpi, CMYK. Разрешение для онлайн-публикаций: 2480x3508 пикселей, 300 dpi, RGB. Язык: русский.
- **Трейлер фильма**

При отборе к участию в фестивале участники предоставляют*:

- Видеоряд предоставляется в виде последовательности полнокупольных (поле 180° в эквидистантной проекции) мастер-кадров (DomeMaster (EDVA) в цветовой модели RGB с глубиной цвета 24 бит. Файлы мастер-кадров последовательно нумеруются, начиная с 0 или 1. Номер приписывается к имени файла после символа подчеркивания “_”.
- В именах файлов допускаются только строчные и прописные буквы латинского алфавита и символ подчеркивания в качестве разделителя, например, "MyWork_00000.png";
- Ориентация мастер-кадров соответствует ориентации купола классического планетария;
- Разрешение: 2K (2048 x 2048 пикселей), 3K (3072 x 3072 пикселей), 4K (4096 x 4096 пикселей);
- Формат изображения: PNG, в максимальном качестве JPG; использование форматов TIF, TGA, BMP и др. не допускается;
- Частота кадров в секунду: 30 fps; 60 fps, 29,97 fps, 25 fps, 24 fps не допускается;
- Звук: 5.1-канальный (L / R / C / LFE / Ls / Rs) в формате WAV, 16-бит, 24-бит или 32-бит, 44,1 кГц или 48 кГц. Для правильной синхронизации звука аудиодорожка должна начинаться с первого кадра.

* Возможны изменения к требованиям предоставляемого материала. При уведомлении отобранных участников фестиваля организатор уточнит финальные требования.

7.5. По итогам предварительного отбора к участию в Фестивале могут быть утверждены **не все заявленные проекты**.

7.6. Организатор оставляет за собой право **не предоставлять индивидуальную обратную связь** по работам, не прошедшим предварительный отбор.

8. Иностранные участники

8.1. К участию допускаются иностранные фильмы и программы.

8.2. Иностранные работы должны быть:

- озвучены на английском языке или

- иметь английские субтитры.

8.3. К участию в конкурсе лекторов в обязательном порядке прилагается сценарный скрипт или текст лекции на **английском языке**. Лектор может выступать на родном языке.

9. Конференция и деловая программа Фестиваля

9.1. В рамках Сибирского фестиваля полнометражного кино «Кинокупол–2026» проводится **профессиональная конференция и деловая программа**, направленные на развитие компетенций специалистов, обмен опытом и формирование устойчивого профессионального сообщества в сфере полнометражного и иммерсивного контента.

9.2. Конференция является неотъемлемой частью Фестиваля и ориентирована на:

- создателей полнометражных и VR-проектов;
- сотрудников планетариев и научно-просветительских центров;
- режиссёров, аниматоров, художников, звукорежиссёров;
- лекторов и научных коммуникаторов;
- студентов и молодых специалистов, работающих в сфере медиа, науки и культуры.

9.3. В рамках конференции и деловой программы проводятся:

- доклады и презентации;
- профессиональные дискуссии и круглые столы;
- мастер-классы;
- образовательные и методические сессии;
- встречи с авторами и экспертами индустрии.

9.4. Для участия в конференции и деловой программе принимаются **тезисы докладов и предложения мастер-классов**. Чтобы стать спикером конференции, необходимо подать заявку на участие с темой выступления и его формой.

Форма заявки для докладчика:

- ФИО
- Контактные данные (E-mail и номер телефона)
- Название выступления
- Продолжительность, мин
- Короткое описание выступления (максимально 500 слов, русский или английский)

- Краткая информация о себе (биография, CV)
- Язык выступления
- Страна
- Ссылка на соц. сети или веб-сайт

9.5. Тематика конференции включает, но не ограничивается следующими направлениями:

- производство полнокупольного контента;
- режиссура, сценарное мастерство и драматургия в купольном пространстве;
- анимация, 3D-графика и визуальные эффекты;
- звук и музыка в полнокупольных программах;
- технические и программные решения для fulldome и VR;
- дистрибуция и показ полнокупольного контента;
- методики и мастерство лекторской деятельности в планетариях;
- образовательные и просветительские форматы, адаптированные для купольного экрана.

9.6. Отбор участников конференции и деловой программы осуществляется организатором Фестиваля на основании представленных тезисов и предложений.

9.7. Формат участия в конференции и деловой программе определяется организатором и может быть как очным, так и дистанционным.

9.8 Участник конференции соглашается с тем, что его доклад будет транслироваться онлайн в социальных сетях МАУ ДО ДЮОЦ «Планетарий».

10. Организационный взнос

10.1. Для очных участников Сибирского фестиваля полнокупольного кино «Кинокупол–2026», включая участников конкурсных программ с очным участием, конкурса лекторов, иммерсивных проектов, а также участников конференции и деловой программы фестиваля, устанавливается организационный взнос в размере **1800 (одна тысяча восемьсот) рублей**.

10.2. Организационный взнос взимается с целью частичного покрытия расходов, связанных с организацией и проведением фестивальных мероприятий.

10.3. Для дистанционных участников конкурсной программы (полнокупольные фильмы) организационный взнос не предусмотрен.

10.4. Порядок и сроки уплаты организационного взноса доводятся до сведения участников дополнительно.

11. Жюри и участие организатора

11.1. Для оценки конкурсных работ формируется профессиональное жюри.

11.2. Организатор Фестиваля вправе представлять собственные проекты в конкурсной и внеконкурсной программах.

11.3. Члены жюри не являются учредителями конкурса и не принимают участия в голосовании по проектам, в создании которых они задействованы.

12. Заключительные положения

12.1. Подача заявки означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения, а также:

- Предоставить безвозмездно неисключительную лицензию на рассмотрение и публичное воспроизведение полнокупольного контента в период проведения фестиваля в г. Новосибирск, разрешить делать копии произведений в количестве, необходимом для проведения фестиваля.
- Предоставить текст сценария конкурсной работы для создания субтитров или перевода.
- На демонстрацию промо-материалов (афиши, трейлеры и тексты о произведении) для проведения рекламной кампании фестиваля на сайте, социальных сетях и в прочих рекламных материалах.
- Участник уведомлён о том, что в рамках проведения Фестиваля осуществляется продажа билетов на показы конкурсных и внеконкурсных программ. Полученные средства направляются на покрытие организационных расходов Фестиваля.
- Подав заявку, участник подтверждает и гарантирует, что он имеет право использовать и распоряжаться правами интеллектуальной собственности на произведение, включая предоставление лицензии МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий», и гарантирует, что демонстрация произведения в рамках фестиваля не будет нарушать права третьих лиц. Организатор Фестиваля не несёт ответственность за нарушение Участниками авторских прав.

12.2. Организатор оставляет за собой право формировать конкурсную и внеконкурсную программы, а также вносить изменения в настоящее Положение с обязательным информированием участников.

12.3. Организатор оставляет за собой право изменить формат проведения Фестиваля в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы.

Контакты

Организатор Фестиваля:

МАУ ДО ДЮЦ «Большой Новосибирский планетарий имени космонавта
Анны Кикиной»

Адрес проведения Фестиваля:

Россия, 630114, г. Новосибирск,
ул. Ключ-Камышенское плато, 1/1

Контактное лицо Фестиваля:

Зейналова Алёна Викторовна

Координатор и программный куратор фестиваля

7 (383) 327-06-06

fulldome@nebo-nsk.ru